

Description

Chanson écrite après la mort de ses parents. Louane dit en entrevue que cette chanson ne décrit pas son expérience personnelle mais le sentiment de manque en général.

Aucun vocabulaire controversé.

Wikipédia dit :

Anne Peichert, dite **Louane** ou plus rarement **Louane Emera^a**, est une [chanteuse](#), [musicienne](#) et [actrice française](#), née le 26 novembre 1996 à [Sainte-Catherine \(Pas-de-Calais\)](#)¹.

Elle se fait remarquer en [2013](#) dans le [télé-crochet](#) *The Voice : La Plus Belle Voix*, puis elle obtient une plus grande notoriété en [2014](#) grâce à son premier rôle dans le film *La Famille Bélier*, qui lui vaut notamment le [César du meilleur espoir féminin](#) en [2015](#).

Son premier album, *Chambre 12*, sorti en [2015](#), est l'album le plus vendu de l'année en France et il obtient la [Victoire de l'album révélation de l'année](#) en [2016](#). Elle sort ensuite quatre autres albums : *Louane* en [2017](#), *Joie de vivre* en [2020](#) *Sentiments* en [2022](#) et

Diagnostiquée [hyperactive](#) dès l'âge de 8 ans⁵, Louane explique que son père l'a souvent punie dans son enfance quand elle se bagarrait : « Il m'a disciplinée. Il était à la fois dur et plein d'amour »^{6,7}.

Ses parents confient son éducation à une [nourrice](#), Monique, qui lui fait partager sa passion de la musique. Louane raconte par la suite : « On chantait souvent ensemble. [Monique] pensait que j'avais un truc. Un jour, elle a décidé de m'inscrire à un concours de chant. J'avais huit ans. Elle a mis ma mère devant le fait accompli. On s'y est rendu, je suis sortie cinquième. Ça m'a fait peur, mais j'ai adoré ». Sa nourrice l'encourage à poursuivre, et convainc ses parents de lui payer des cours de chant^{8,9}.

Si t'étais là par Louane

Parfois je pense à toi dans les voitures
Le pire, c'est les voyages, c'est d'aventure
Une chanson fait revivre un _____
Les _____ sans réponse ça c'est le pire

Est-ce que tu m'entends? Est-ce que tu me vois?
Qu'est-ce que tu dirais, toi, si t'_____ là ?

Est-ce que ce sont des signes que tu m'envoies ?
Qu'est-ce que tu ferais, toi, si t'_____ là ?

Je me raconte des _____ pour m'endormir
Pour endormir ma peine et pour sourire
J'ai des _____ imaginaires
Avec des gens qui ne sont pas sur la Terre

Est-ce que tu m'entends? Est-ce que tu me vois?
Qu'est-ce que tu dirais, toi, si t'_____ là ?
Est-ce que ce sont des signes que tu m'envoies ?
Qu'est-ce que tu ferais, toi, si t'_____ là ?

Je m'en fous si on a peur que je tienne pas le coup
Je sais que t'es là pas loin, même si c'est fou
Les fous c'est fait pour faire _____ les armures
Pour faire pleurer les gens dans les voitures

Est-ce que tu m'entends? Est-ce que tu me vois?
Qu'est-ce que tu dirais, toi, si t'_____ là ?
Est-ce que ce sont des signes que tu m'envoies ?
Qu'est-ce que tu ferais, toi, si t'_____ là ?

Si t'étais là par Louane

Parfois je pense à toi dans les voitures
Le pire, c'est les voyages, c'est d'aventure
Une chanson fait revivre un **souvenir**
Les **questions** sans réponse ça c'est le pire

Est-ce que tu m'entends? Est-ce que tu me vois?
Qu'est-ce que tu dirais, toi, si t'**étais** là ?

Est-ce que ce sont des signes que tu m'envoies ?
Qu'est-ce que tu ferais, toi, si t'**étais** là ?

Je me raconte des **histoires** pour m'endormir
Pour endormir ma peine et pour sourire
J'ai des **conversations** imaginaires
Avec des gens qui ne sont pas sur la Terre

Est-ce que tu m'entends? Est-ce que tu me vois?
Qu'est-ce que tu dirais, toi, si t'**étais** là ?
Est-ce que ce sont des signes que tu m'envoies ?
Qu'est-ce que tu ferais, toi, si t'**étais** là ?

Je m'en fous si on a peur que je tiennne pas le coup
Je sais que t'es là pas loin, même si c'est fou
Les fous c'est fait pour faire **fondre** les armures
Pour faire pleurer les gens dans les voitures

Est-ce que tu m'entends? Est-ce que tu me vois?
Qu'est-ce que tu dirais, toi, si t'**étais** là ?
Est-ce que ce sont des signes que tu m'envoies ?
Qu'est-ce que tu ferais, toi, si t'**étais** là ?

Si t'étais là par Louane

Compréhension de texte

A. Le vocabulaire

Quel mot ou expression **du texte** veut dire... ? Ce n'est pas du tout en ordre.

1. survivre :
2. ce n'est pas important :
3. douleur, souffrance :
4. le plus mauvais :

B. La grammaire

1. Un homophone est un mot qui se prononce de la même façon qu'un autre mot et qui s'écrit de façon différente la plupart du temps (mais pas toujours, comme tu le verras ici). Ici dans cette chanson, cet homophone est utilisé en tant que verbe, adjectif et nom commun.

Trouve ces mots et mets-les dans la bonne catégorie. Cite les quelques mots qui accompagnent l'homophone. Traduis aussi ces mots en anglais.

Verbe :

Adjectif :

Nom commun :

2. Les verbes pronominaux et non-pronominaux.

a) Dans cette chanson, on retrouve deux verbes pronominaux dans un vers. Un est au présent de l'indicatif et l'autre est à l'infinitif présent. Écris ce vers.

b) Ce verbe pronominal à l'infinitif présent est suivi de la même action (verbe) mais qui n'est pas exprimée sous forme pronominale. Quels sont ces verbes? Écris aussi une phrase de ton propre cru qui démontre que tu comprends bien le sens de ces verbes.

verbe non-pronominal :

phrase :

verbe pronominal :

phrase :

c) Conjugue au passé composé ces deux verbes.

Verbe non-pronominal

verbe pronominal

3. Une erreur commune chez les francophones est de ne pas utiliser les bons temps de verbe quand ils utilisent le mot « si ».

Une option est de dire quelque chose ressemblant à ceci : *Nous passerons facilement le cours de français si nous y mettons l'effort nécessaire*. Cette tournure de phrase avec un verbe au présent de l'indicatif et l'autre au futur simple démontre une certaine confiance en soi.

Là où les francophones ont des difficultés est lorsqu'ils essaient d'exprimer une idée moins concrète qui démontre parfois un certain doute.

Quels vers (2) démontrent bien ceci? Et à quels temps les verbes sont-ils utilisés?

Si t'étais là par Louane

Compréhension de texte

C. Le vocabulaire

Quel mot ou expression **du texte** veut dire... ? Ce n'est pas du tout en ordre.

5. survivre : **que je tienne (pas) le coup**
6. ce n'est pas important : **Je m'en fous**
7. douleur, souffrance : **ma peine**
8. le plus mauvais : **Le pire**

D. La grammaire

1. Un homophone est un mot qui se prononce de la même façon qu'un autre mot et qui s'écrit de façon différente la plupart du temps (mais pas toujours, comme tu le verras ici). Ici dans cette chanson, cet homophone est utilisé en tant que verbe, adjectif et nom commun.

Trouve ces mots et mets-les dans la bonne catégorie. Cite les quelques mots qui accompagnent l'homophone. Traduis aussi ces mots en anglais.

Verbe : **Je m'en fous – I do not care about this**

Adjectif : **même si c'est fou – it's crazy**

Nom commun : **Les fous c'est fait pour...- Fools are made for...**

2. Les verbes pronominaux et non-pronominaux.

a) Dans cette chanson, on retrouve deux verbes pronominaux dans un vers. Un est au présent de l'indicatif et l'autre est à l'infinitif présent. Écris ce vers.

Je me raconte (présent de l'indicatif) **des histoires pour m'endormir** (infinitif présent)

b) Ce verbe pronominal à l'infinitif présent est suivi de la même action (verbe) mais qui n'est pas exprimée sous forme pronominale. Quels sont ces verbes? Écris aussi une phrase de ton propre cru qui démontre que tu comprends bien le sens de ces verbes.

verbe non-pronominal : **endormir**

phrase : **J'endors le bébé en lui chantant *Frère Jacques*.**

verbe pronominal : **pour m'endormir**

phrase : **Je m'endors quand mon prof parle trop.**

c) Conjugue au passé composé ces deux verbes.

Verbe non-pronominal

verbe pronominal

J'ai endormi

Je me suis endormi(e)

Tu as endormi

Tu t'es endormi(e)

Il/elle/on a endormi

Il/elle/on s'est endormi(e)

Nous avons endormi

Nous nous sommes endormis(es)

Vous avez endormi

Vous vous êtes endormis(es)

Elles/ils ont endormi

Elles/ils se sont endormis (es)

3. Une erreur commune chez les francophones est de ne pas utiliser les bons temps de verbe quand ils utilisent le mot « si ».

Une option est de dire quelque chose ressemblant à ceci : *Nous passerons facilement le cours de français si nous y mettons l'effort nécessaire.* Cette tournure de phrase avec un verbe au présent de l'indicatif et l'autre au futur simple démontre une certaine confiance en soi.

Là où les francophones ont des difficultés est lorsqu'ils essaient d'exprimer une idée moins concrète qui démontre parfois un certain doute.

Quels vers démontrent bien ceci? Et à quels temps les verbes sont-ils utilisés?

- **Qu'est-ce que tu dirais (conditionnel présent), toi, si t'étais (imparfait) là ?**
- **Qu'est-ce que tu ferais (conditionnel présent), toi, si t'étais (imparfait) là ?**