

Le sens de la vie (Tal)

Chanteuse française venant d'Israël. Chanson ayant comme thème positif quelque chose comme « je suis heureuse avec ma vie maintenant ».

Le sens de la vie- Tal

J'ai voulu _____ , et j'ai fermé les yeux,
Sans même voir que le _____ était bleu.
Je me suis réveillée sous un nouveau _____
Et depuis ce jour là rien n'est pareil.
Lumières des projecteurs qui réchauffent mon _____,
Tout au fond de _____ je n'ai plus jamais peur.

Refrain :

J'ai trouvé le _____ de la raison qui m'entraîne,
A chaque pas sur le devant de la scène.
J'ai trouvé le sens de la vie que je _____
Et je l'aime.

C'est une évidence, j'ai trouvé ma _____ ,
Je prends mon envol mais je n'oublie pas
Les paroles d'une _____ d'enfance,
Qui me rappelle d'où je viens, d'où je tiens ma _____.
Lumières artificielles qui fait _____ mes yeux
Et je sors de l'ombre, je _____ ce que je veux.

Refrain (X2)

De sens en contre-sens, on se perd _____,
Quand on ne fait pas les choses avec un peu d'_____.
C'est peut-être lui qui rend notre ambition fascinante,
Il est dans ma _____, c'est pour ça que je chante.

Refrain (X2)

Même dans le _____ qui se voile,
Il y a toujours une _____ , qui scintille
Et nous guide sur le chemin de nos _____
Et quand on y croit, un nouveau jour se lève

Refrain (X2)

Le sens de la vie- Tal

J'ai voulu **dormir**, et j'ai fermé les yeux,
Sans même voir que le **ciel** était bleu.
Je me suis réveillée sous un nouveau **soleil**
Et depuis ce jour-là rien n'est pareil.
Lumières des projecteurs qui réchauffent mon **cœur**,
Tout au fond de **moi** je n'ai plus jamais peur.

Refrain :

J'ai trouvé le **sens** de la raison qui m'entraîne,
A chaque pas sur le devant de la scène.
J'ai trouvé le sens de la vie que je **mène**
Et je l'aime.

C'est une évidence, j'ai trouvé ma **voie**,
Je prends mon envol mais je n'oublie pas
Les paroles d'une **chanson** d'enfance,
Qui me rappelle d'où je viens, d'où je tiens ma **chance**.
Lumières artificielles qui fait **briller** mes yeux
Et je sors de l'ombre, je **sais** ce que je veux.

Refrain (X2)

De sens en contre-sens, on se perd **toujours**,
Quand on ne fait pas les choses avec un peu d'**amour**.
C'est peut-être lui qui rend notre ambition fascinante,
Il est dans ma **voix**, c'est pour ça que je chante.

Refrain (X2)

Même dans le **ciel** qui se voile,
Il y a toujours une **étoile**, qui scintille
Et nous guide sur le chemin de nos **rêves**
Et quand on y croit, un nouveau jour se lève

Refrain (X2)

Le sens de la vie (questions de poésie)

1. Quel est le sens de la raison qui t'entraîne toi dans la vie de tous les jours?
2. Représente en dessin ce que cette chanson représente pour toi ou pour tout le monde.
3. Nomme chacune des strophes de la chanson. Une strophe est un paragraphe composé de vers. Le nom des strophes dépend du nombre de vers dont elle contient. (1 vers = monostiche; 2 vers = distique; 3 vers = tercet; 4 vers = quatrain; 5 vers = quintil; 6 vers = sizain; 7 vers = septain; 8 vers = huitain; 9 vers = neuvain; 10 vers = dizain; 11 vers = onzain; 12 vers = douzain; 13 vers = treizain; 14 vers = quatorzain)
Strophe 1 :
Strophe 2 :
Strophe 3 :
Strophe 4 :
Strophe 5 :
4. Nomme la sorte de rimes de chaque strophe. Les rimes se retrouvent en fin de vers. Il y a trois sortes de rimes, les rimes pauvres, les rimes riches et les rimes suffisantes. Les rimes pauvres sont composées de seulement un son (ex : eu- fait le son u); les rimes suffisantes sont composées de deux sons soit d'une voyelle et d'une consonne (ex : ain- fait le son in); les rimes riches sont composées de deux voyelles et d'une consonne (ex : eur)

Strophe 1 :

Vers 1 et 2 :

Vers 5 et 6 :

Vers 3 et 4 :

Strophe 2 :

Vers 7 et 8 :

Vers 9 et 10 :

Strophe 3 :

Vers 11 et 12 :

Vers 15 et 16 :

Vers 13 et 14 :

Strophe 4 :

Vers 17 et 18 :

Vers 19 et 20 :

Strophe 5 :

Vers 21 et 22 :

Vers 23 et 24 :

5. Nomme le genre de rimes des différentes rimes. Il y a deux genres; les rimes masculines ou féminines. La rime féminine se termine par un e. Il ne faut pas oublier que même si le mot se termine par un s ou ent, car ceux-ci indique le pluriel, la rime sera féminine.

Strophe 1 :

Vers 1 et 2 :

Vers 5 et 6 :

Vers 3 et 4 :

Strophe 2 :

Vers 7 et 8 :

Vers 9 et 10 :

Strophe 3 :

Vers 11 et 12 :

Vers 15 et 16 :

Vers 13 et 14 :

Strophe 4 :

Vers 17 et 18 :

Vers 19 et 20 :

Strophe 5 :

Vers 21 et 22 :

Vers 23 et 24 :

6. Nomme la disposition des rimes de chaque strophe. Il y a différente disposition des rimes, voir le tableau de notes à la page suivante.

Strophe 1 :

Strophe 2 :

Strophe 3 :

Strophe 4 :

Strophe 5 :

1. Quel est le sens de la raison qui t'entraîne toi dans la vie de tous les jours?

Réponses personnelles

2. Représente en dessin ce que cette chanson représente pour toi ou pour tout le monde.

Réponses personnelles

3. Nomme chacune des strophes de la chanson. Une strophe est un paragraphe composé de vers. Le nom des strophes dépend du nombre de vers dont elle contient. (1 vers = monostiche; 2 vers = distique; 3 vers = tercet; 4 vers = quatrain; 5 vers = quintil; 6 vers = sizain; 7 vers = septain; 8 vers = huitain; 9 vers = neuvain; 10 vers = dizain; 11 vers = onzain; 12 vers = douzain; 13 vers = treizain; 14 vers = quatorzain)

Strophe 1 : sizain

Strophe 2 : quatrain

Strophe 3 : sizain

Strophe 4 : quatrain

Strophe 5 : quatrain

4. Nomme la sorte de rimes de chaque strophe. Les rimes se retrouvent en fin de vers. Il y a trois sortes de rimes, les rimes pauvres, les rimes riches et les rimes suffisantes. Les rimes pauvres sont composées de seulement un son (ex : eu- fait le son u); les rimes suffisantes sont composées de deux sons soit d'une voyelle et d'une consonne (ex : ain- fait le son in); les rimes riches sont composées de deux voyelles et d'une consonne (ex : eur)

Strophe 1 :

Vers 1 et 2 : rime pauvre (eu)

Vers 3 et 4 : rime riche (eil)

Vers 5 et 6 : rime riche (eur)

Strophe 2 :

Vers 7 et 8 : rime suffisante (ain)

Vers 9 et 10 : rime suffisante (ene)

Strophe 3 :

Vers 11 et 12 : rime pauvre (a)

Vers 13 et 14 : rime riche (ance)

Vers 15 et 16 : rime pauvre (eu)

Strophe 4 :

Vers 17 et 18 : rime riche (our)

Vers 19 et 20 : rime riche (ante)

Strophe 5 :

Vers 21 et 22 : rime pauvre (e)

Vers 23 et 24 : rime suffisante (ev)

5. Nomme le genre de rimes des différentes rimes. Il y a deux genres; les rimes masculines ou féminines. La rime féminine se termine par un e. Il ne faut pas oublier que même si le mot se termine par un s ou ent, car ceux-ci indique le pluriel, la rime sera féminine.

Strophe 1 :

Vers 1 et 2 : masculine

Vers 3 et 4 : masculine

Vers 5 et 6 : masculine

Strophe 2 :

Vers 7 et 8 : féminine

Vers 9 et 10 : féminine

Strophe 3 :

Vers 11 et 12 : masculine

Vers 13 et 14 : féminine

Vers 15 et 16 : masculine

Strophe 4 :

Vers 17 et 18 : masculine

Vers 19 et 20 : féminine

Strophe 5 :

Vers 21 et 22 : féminine

Vers 23 et 24 : féminine

6. Nomme la disposition des rimes de chaque strophe.

Strophe 1 : rimes plates

Strophe 2 : rimes continues

Strophe 3 : rimes plates

Strophe 4 : rimes plates

Strophe 5 : rimes plates