

Plan de leçon des ateliers (et plus¹) pour les jeunes

Nous utilisons une pédagogie ludique discutant de sciences humaines, entrelacés de faits historiques, culturels, et enseignés avec l'aide de musiciens.

Voici la base de nos ateliers. Toujours en construction, toujours à la recherche de nouvelles activités ludiques et de nouvelles chansons pour divertir les jeunes tout en leur enseignant.

Nous n'utilisons plus les étapes ~~barrées~~ (voir surtout de la 4^e à la 12^e année) car nous avons trop de matériel pour le peu de temps qu'on nous alloue.

Site Web:

<https://marchalun.wixsite.com/mysite>

En plus¹ d'y trouver plus de renseignements sur qui nous sommes, veuillez visiter la section "Ressources" pour y trouver des activités clef-en-main (activités et clef de correction) sur une trentaine de chansons québécoises et françaises.

Ces activités furent construites pour les élèves d'immersion du secondaire afin de mettre un peu de musique dans notre enseignement.

Mode d'emploi:

1. Distribuer la "chanson à trous" et les questions à vos élèves
2. Jouer la chanson
 - a. Activité de compréhension orale
 - b. Rétroaction de l'enseignant afin de s'assurer que tous aient les paroles au complet
3. Lire le texte
 - a. Guider les élèves à partir du corrigé (les aider à mieux comprendre les questions au besoin)
 - b. Les élèves répondent aux questions
4. Rétroaction à partir de la clef de correction
5. Ecouter la chanson encore et s'amuser

De plus, dans la section «Ressources» vous y trouverez des suggestions d'activités orales que vous pourriez utiliser dans votre salle de classe.

- *Qui suis-je?*
- *Ni oui, ni non*
- *Les détecteurs de mensonges*

N'hésitez pas de nous contacter si vous avez des questions, commentaires

Notre plan de leçon de l'atelier

Le concept:

L'école organise les groupes. Soit une classe au complet ou la moitié d'un groupe d'élèves (qui ne veut pas enseigner à des petits groupes?) À l'école d'organiser l'horaire. Nous faisons des **mini-présentations sur les instruments, certains styles de musique, les chansons et leurs artistes**. Certaines parties sur les instruments et styles de musique se répètent d'un atelier à l'autre mais pas les chansons. Quelques **virelangues** sont aussi inclus.

Les objectifs:

1. **Présenter l'instrument, le style ou l'artiste** avec la projection de photos et infos biographiques, historiques et culturelles. (nous aurions besoin d'un projecteur, tableau interactif et préférons utiliser un de vos ordinateurs de bureau - mais nous avons notre propre ordi).

Mettre en valeur l'instrument et le style de musique **avec un solo ou un jam**.

Se familiariser avec le **vocabulaire** ~~ou discerner les paroles manquantes~~.

Lire et chercher à **comprendre** le message de la chanson. Ceci pourrait inclure des figures de style, l'acquisition de vocabulaire, de la grammaire et plus.

Pour les plus jeunes, **illustrer** l'histoire **avec l'aide de mouvements**.

Au menu: la guitare, l'harmonica, la contrebasse, le diddley bow, le folk-country, le blues, le rock progressif.

Les objectifs de nos leçons

Nos présentations évoluent d'ateliers en ateliers mais nos objectifs de base restent les mêmes.

Pour les petits (de la maternelle à 3^e)

1. Projeter la diapo "Les types d'instruments"
2. Se présenter
 - a. Nos noms
 - b. Nos objectifs
 - i. Parler de musique en général et de nos instruments
 - ii. Parler en/du français
 - iii. Parler de la musique française
 1. Vocabulaire
 2. Culture
 3. Traditions
 4. Art langagier

3. **Histoire de la guitare + jam**

4. ***Meunier, tu dors*** (assis)

- a. Powerpoint
 - i. Vocabulaire (meunier, moulin, farine, huiles, se taire, orage, pleuvoir, etc)
 - ii. Rôle critiqué du meunier
 - iii. Lire la chanson
 - iv. Expliquer l'historique de la chanson
- b. Enseigner les gestes en lisant et chantant les paroles
- c. Jouer la chanson

5. **Les vire-langues**

- a. Le dire de plus en plus vite
- b. Projeter et l'expliquer
- c. Le réciter en groupe
- d. Volontaires pour le dire

6. **Histoire de l'harmonica + jam** (quel genre - guitare(s) et harmonica)

- a. Powerpoint
- b. Musique / jam avec de l'harmonica

7. ***Sur le pont d'Avignon*** (debout)

- a. Powerpoint
 - i. Où est Avignon?
 - ii. C'est un pont mais... pas vraiment - expliquer pourquoi + quoi faire avec un pont qui n'est pas vraiment un pont (son histoire)
 - iii. Lire les paroles, expliquer
- b. gestes/danser
 - i. Individuellement tourner sur soi-même + faire les actions des...
 - 1. Les messieurs
 - 2. Les dames
 - 3. Les jardiniers
 - 4. Les musiciens

ou

- ii. Diviser 4 groupes (grosse logistique)
 - 1. Les messieurs
 - 2. Les dames
 - 3. Les jardiniers
 - 4. Les musiciens
 - OU
 - 1. Les messieurs sont aussi des jardiniers
 - 2. Les dames sont aussi des musiciennes
 - ii. espace entre les groupes
 - iii. Décider avec les petits quel genre de salutations / gestes seraient bien pour chaque groupe (être théâtral)
 - iv. Lire les paroles + pratiquer
- c. Jouer la chanson

8. Histoire du Blues + Diddley Bow

- a. PowerPoint
- b. Jouer un blues

9. *Au clair de la lune* (assis)

- a. Powerpoint
 - i. L'historique de la chanson
 - ii. Invention du “phonautographe” et non du “phonographe” (20 ans plus tard)
 - iii. La comedia dell’arte - présenter les personnages de Pierrot et Arlequin
 - iv. Lire les paroles + les gestes
 - v. Jouer la chanson

10. Jaser avec les élèves

- ~~a. Grand frères, grandes sœurs, parents~~
- b. On a enseigné à certains de vos professeurs?

11. L’histoire du Country

- a. PowerPoint
- b. Jouer une chanson Country franco

12. *Alouette* (debout)

- a. Powerpoint
 - i. Vocabulaire
 - ii. lire
- b. gestes
- c. Jouer la chanson

Pour les grands (4^e à adultes)

Distribution de bonbons pour inciter de l'intérêt lors des activités linguistiques

Chansons des plus faciles à difficiles selon le contenu linguistique

Le plus qu'ils sont vieux, le plus qu'on parle des genres de musique?

1. Se présenter
2. **Histoire de la guitare** + jam (quel genre - juste guitares? Faire plus qu'un instrument?)

3. ***Mile après miles***

~~Distribuer les papiers et instructions~~

- ~~a. PowerPoint et écouter la chanson (bonbons)~~
- ~~b. Correction~~
- c. PowerPoint (biographie de l'artiste et autres infos)
- d. Jouer la chanson (musiciens)
- e. Activité pédagogique
 - i. vocabulaire: inférence
- f. Jouer la chanson

4. **Histoire de l'harmonica** + jam (quel genre - guitare(s) et harmonica)

- a. Powerpoint
- b. Musique avec l'harmonica

5. **Les vire-langues**

- a. Le dire de plus en plus vite
- b. Projeter et l'expliquer
- c. Le réciter en groupe
- d. Volontaires pour le dire

6. ***Les Champs Elysées***

~~Distribuer les papiers et instructions~~

- ~~a. PowerPoint et écouter la chanson (bonbons)~~
- ~~b. Correction~~
- c. PowerPoint (biographie de l'artiste et autres infos)

- d. Jouer la chanson (musiciens)
- e. Activité pédagogique
 - i. Vocabulaire: inférence
 - ii. La ville de Paris (expérience de Marc. Avec vidéo?)
- f. Jouer la chanson

7. **Histoire du Blues** + Diddley Bow

- a. PowerPoint
- b. Denis au Diddley Bow? = Smoke on the Water + m'accompagner??
- c. Jouer un blues

8. **Au chant de l'alouette**

~~Distribuer les papiers et instructions~~

- ~~a. PowerPoint et écouter la chanson (bonbons)~~
- ~~b. Correction~~
- c. PowerPoint (biographie de l'artiste et autres infos)
- d. Jouer la chanson (musiciens)
- e. Activité pédagogique
 - i. Vocabulaire: inférence
 - ii. La narration
 - iii. La compréhension du récit de cette chanson
 - iv. Les verbes "dormir" et "s'endormir"
- f. Jouer la chanson

9. **Quand j'aime une fois j'aime pour toujours** (Cabrel)

~~Distribuer les papiers et instructions~~

- ~~a. PowerPoint et écouter la chanson (bonbons)~~
- ~~b. Correction~~
- c. PowerPoint (biographie de l'artiste et autres infos)
- d. Jouer la chanson (musiciens)
- e. Activité pédagogique
 - i. Vocabulaire: inférence
 - ii. La rime et les pieds (alexandrin)
 - 1. L'utilité des rimes
 - a. Les Troubadours
 - b. L'imprimerie, Gutenberg, la Bible et les scribes

- f. Jouer la chanson

Bonus: chanson de Neil Young + Bob Dylan + Leonard Cohen???

10. **Les vire-langues**

- a. Le dire de plus en plus vite
- b. Projeter et l'expliquer
- c. Le réciter en groupe
- d. Volontaires pour le dire

11. **L'histoire du Country**

- a. PowerPoint
- b. Jouer une chanson Country franco
 - i. Je chante à cheval
 - ii. Vole colombe

12. **La France, son histoire et ses accents**

- a. Surnom de la France
- b. Rome et son empire
- c. Astérix (en 50 av.J.C)
- d. Les Francs (en 400)
- e. Charlemagne (en 800)
- f. L'unification du royaume de France (1539)
- g. Le français (Paris)

13. **L'important c'est la rose**

~~Distribuer les papiers et instructions~~

- ~~a. PowerPoint et écouter la chanson (bonbons)~~
- ~~b. Correction~~
- c. PowerPoint (biographie de l'artiste et autres infos)
- d. Jouer la chanson (musiciens)
- e. Activité pédagogique
 - i. Vocabulaire: inférence
 - ii. Compréhension de texte (choix multiple)
 - iii. Bohème (géographie, opéra et ... resto)
 - iv. Le Carême
 - v. **Le rose vs la rose**
- f. Jouer la chanson

14. **Quand le soleil**

~~Distribuer les papiers et instructions~~

- ~~a. PowerPoint et écouter la chanson (bonbons)~~
- ~~b. Correction~~
- c. PowerPoint (biographie de l'artiste et autres infos)
- d. Jouer la chanson (musiciens)
- e. Activité pédagogique
 - i. Le yodel (vidéo?)
 - ii. Vocabulaire: inférence
 - iii. Éléments de poésie et de chanson
 - 1. Couplet et refrain d'une chanson
 - 2. Vers, strophe d'un poème
 - 3. Figures de style:
 - a. Antithèse
 - b. Personnification
 - c. Métaphore
- f. Jouer la chanson

15. **L'histoire du Rock Progressif**

- a. PowerPoint
- b. Jouer quelle chanson??????????

16. **Pour un instant**

~~Distribuer les papiers et instructions~~

- ~~a. PowerPoint et écouter la chanson (bonbons)~~
- ~~b. Correction~~
- c. PowerPoint (biographie de l'artiste et autres infos)
- d. Jouer la chanson (musiciens)
- e. Activité pédagogique
 - i. Vocabulaire: inférence
 - ii. Antithèse, comparaison
 - iii. Homophones
 - iv. Ton de la chanson
 - v. Style direct et indirect
- f. Jouer la chanson

17. Embarque ma belle

~~Distribuer les papiers et instructions~~

- ~~a. PowerPoint et écouter la chanson (bonbons)~~
- ~~b. Correction~~
- c. PowerPoint (biographie de l'artiste, Festival International de la chanson de Granby et ses connections à la musique francophone hors Québec)
- d. Jouer la chanson (musiciens)
 - i. Activité pédagogique
 - ii. Vocabulaire: inférence
 - iii. Préfixes et suffixes
 - iv. Néologisme
 - v. Mots de la même famille que "gueule"

18. Pagayez

- a. Biographie de l'artiste
- b. Histoire des coureurs des bois et voyageurs
- c. Canots
- d. La Nouvelle-France

19. Beaumont

- a. Les premières nations
- b. Francophonie albertaine: son histoire
- c. La ville de Beaumont, Alberta: son histoire
- d. Jouer la chanson (musiciens)

20. Travailler, c'est trop dur

- a. Biographie de l'artiste
- b. La Louisiane: son histoire et sa musique
- c. La déportation des Acadiens
- d. Jouer la chanson (musiciens)

21. Autres chansons sans activité